

آخر ساعة



ورقة التوت على البلادع!



توت من كاليفورنيا



توت من نيويورك



توت من باريس



توت من جنويف



توت لاند... توت من سويسرا



توت من لندن



توت من...

الملاك عبد الله يطلع النار على الطائرات الفيرة على عمان !

رسالة من القائد العام للقوات المصرية في فلسطين الى الشعب المصري

۱۰ البتة لا يورثه سهم ابنتي لخصه ولشور وانزع الى غيبه لا يورثه
 الى ان يسم آيات اولاده وان خصه وان لم يسم آيات اولاده فله سهم بواجه في
 سهم افراد النسبه واسم صفاتي في سهم اسم السهم وتكون
 مملوكة ثم بدووه للصنونه وخصه وان لم يسم آيات اولاده فله سهم بواجه في
 سهم افراد النسبه واسم صفاتي في سهم اسم السهم وتكون

لواء
الوادى
قائد لواء
بعلب



ارسل اللواء احمد محمد علي الكواوي بك القائد العام للجيش المصرية المقاومة في
السلطين هذه الرسالة من ميدان القتال بخط يده عن طريق آخر ساعه . الى جميع المصريين
هنا في ارض الوطن . .

اليهود يسترون تحت علم الصليب الأحمر!

حاول اليوم هذا الأسبوع استغلال الصليب الأحمر الدولي لإخماد
رغبتهم بفتح
والصليب الأحمر العالم للفرقة على كفة القدس التي يتخلفها الصليب
الأسمر قد أتى بالباب ...
ونادي أحد القادة المميزين في مدينة أريحا عظمى في لا يلاحظ
الفرقة المظلمة ...
وكانت هناك مثل زيارات في الإعلام المرفوعة في
جاءت مستمرة " أريحا " الصهيونية ...
والصليب الأحمر من الغزير من طريق الاستيلاء
أداة تنفيذ المباحثات التي يشهدها المصير ...
أريحا. الصليب الأحمر ...



كان معالي احمد خشيبة بالناويزير
بارجية قد اعظم الاستقالة من منصبه
وزاري بعد اتجاه اقلية الوزراء
بما امر في شأن المشروع الذي

وقد عدل أخيراً عن هذه الاستقالة.
فتتبع بأن يسأل ليحاول تحسين هذه
المرحلة.

الغلاف والروتوغرافور
طبع مطابع دار « أخبار اليوم »



للرسام العالم

الفترة
جین کرین

أفراغة (العدد ٧١١) ٢ شعبان
٩ يونيو

رؤمان سيختفي كما اختفى منطس

الملك عبد الله
يقول :

عمان - لارسل (أحرسة) الخاص :

مادت الى سماء عمان العرة البتانة خلال أيام قليلة الطائرة البيضاء ذات الصليب الأحمر الكبير على جانبها... وتزل من الطائرة نفس الرجل الكونت بروناتوف... أو مصاصة السلاموكان يرتدي زى الصليب الأحمر السويسري وعلى صدره الأوسلة السبعة المعتادة ..

وقال له جلوب باشا أول ما رآه :

- أرجو أن تكون مرتاحا .. وإن لا يكون العبد الملقى على ماتقك مرهقا مضيقا ...

وليس الكونت بروناتوف وقلة

- الحق أنني مرهق بعض الشيء ولكن مضى على أي حال جيدة .. وأنا أوشك أن أكون متفلا

ودعي الكونت للعداء والراحة لا تيسم وقال :

- أما للعداء فقد تنازلت .. وأما الراحة فلا راحة لي إلا إذا وقفت في مهبطي

وذهب الكونت إلى قصر

الزندان ليقابل الملك عبد الله

وخرج الكونت وخرج الملك ...

والآن جلالة ..

لم يكن حديثي مع الكونت

من الهدنة ... أنا فالت الجيش

ولست رجل سياسة وسوف

أفعل بالسياسة ما يشير به رجال

الراي من العرب ... وكل ما

استطيع أن أؤكد هو أنني لم

أصدر حتى الآن أمرا يوقف

القتال

واستطرد جلالة قائلا :

- حديث الهدنة هذا حديث

خطير لا يستطيع واحد أن يتعدى

مستوياته .. لجنة الحوامات

العربية كلها وتقرر بشأنه ما تراه

وطبعا وحدها تقع المسؤولية ..

لقد كان مجلس الوزراء الأردني

مجتمعا هذا الصباح وأقر أن

الجنة السياسية ستجتمع لغرض

الراي الأخير ..

وانتقل جلالة من حديث

السفنة إلى حديث السياسة

العالية فقال : « ما لي أرى اسم

سمطي قد اختفى ... ! »

أهلا بجوار استرافه بالدولة

اليهودية ؟

ان كان كذلك فمع الجراء

وتقريبا بعل « بترومان » نفس

الجزاء أو أكثر

وسكت جلالة ثم قال :

- ما أرى « بترومان » أدا معا

أمنه إلى حرب تالة طاحنة لا يرقى

ولا تدر ونحن العرب لانيضا

يل ستعرف هذه المرة كيف

تستفها لصالح بلادنا ...

الهدنة ستعلن صباح يوم الجمعة القادم

السر

وجلت رئيس اللجنة الخارجية
واللجنة الخارجية كلها غند

نتيجة للباحث ..

إذا قبلت شروط العرب
لوقف القتال بينهم وبين اليهود
فإن الكونت بروناتوف سيعلن
الهدنة بناءً من الساعة الساعة
صباح الجمعة - بعد غد

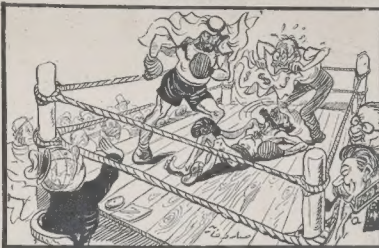
كان بعض الكبراء في شرق
الأردن قد لاحظ أن من يملكون
الحكومة المصرية في الاجتماعات
التي تعقد في عمان - ليسوا
من الوزراء ...

وأن تقر إبعاد مالي خشيبة
باشا وزير الخارجية إلى عمان
في الأسبوع الماضي لتفصيل
جلالة الملك فاروق وأمر بأن
يستقل ماله طائرة ملكية
خاصة

قال بعض خشيبة باشا أنه
اجتمع بقولة خمسين مسري
باشا رئيس اللجنة الخارجية
في مجلس الشيوخ وأطلعه على
تفصيل الباشات الخاصة
بالسودنة ... وقد فهم أن
دولته متفق معه في الراي
تماما ...

ومضى خشيبة باشا فقال :

ولكنني لم أكن أسافر إلى
عمان وأعود إلى القاهرة حتى



مجلس الأمن : استراحة) أسابيع لغاية ماروق !

آخر مفاوضات

لندن - لارسل آخر ساعة :

مستر بيرمن من المسئولين الانجليز في القسامة ابلغ

أنه في حالة رفض مشروع السودان فإن هذه

تات بين

الي تل ابيب

يهتف الجنود المصريون ضد

خروجهم من التكتات الميدان

القتال في فلسطين فاقبلين :

الي تل ابيب

إلى الجمهور هناكهم

الجيش المصري

أفندته الأعلى

لترفيه عن الجيش المصري
الذي يحارب الآن في فلسطين بحسب ماجاء في
الوقائع رسميا :

- لغة التجاسي باشا :
- أسيو كونيكا :
- أسيو :
- عبد عيود باشا :
- خمسة وعشرين الف جنيه
- بحد فرقي باشا :
- الف جنيه
- المسيو يوسف سموحة :
- ٥٥٠ جنيه
- ماكسي روتشيك :
- لا شيء



واحد من عشرات
البراشوتات التي هبطت
على المواقع المصرية

وبدأت المدفعية المصرية
لخفيفة تضرب المستعمرات ..
تصوق خروج الداوريات في
لوقت الذي تسلت فيه داوريات
مصرية الى المنطقة الحرام تحت
إبيل من قبائل السدافع
شائعة ...

أصيرية أن شهادته قائلة لثلاثة
أرثوذكسات قرب سور مستعمرة
الرائنة» وتقدمت الدورية برقم
استاذ النيران الذي كان يواجهها
حتى قاربت السور وإذا البارطلق
بها من الخلف من وراء نفطاس
ليجبر العمياء في المنطقة الحرام لم
تكشف الاستطلاعات السابقة من
احتلال اليهود له ..

وعاد أحد الجنود المصريين
فواد الدورية إلى « الفنتاس »
الكبير فألقى عليه قنبلة يدوية في
لوقت الذي تقدمت فيه الدورية
إلى سور المستعمرة فجعلت
تبارشونات الثلاثة ووقعت
باحت السور أربعة قوالب الفم
بمدينة الانهيار... ثم عادت
تجمل الصيد المسين

والخبر تم جمع البارونات
لتسوية من الجو وبدأ فتحها .
.. وكانت صدائيق وزكاتب .
كانت الصدائيق مليئة بالغازات
.. قتال مدافع هاون وقنابل
مدوية وقنابل مضادة للصنفا
.. وكان في الزكاتب قطع مدافع
شاشة لفت بالقبض وكان فيها
بؤن من اطعمة مخبولة وقنابل
..

وكان في بعض المصنفين
الكتاب أشياء لا يخطر على البال
ن تلقى بالبراشوت .. زجاجات
يسكى .. وكتب منشورات ..
آلات موسيقى

في مساء هذا اليوم بالذات كان
طبيب فوفة الكوماندوس المصرية
قد قال الصاع حسن فهمي
عبد المجيد المشرف على اعداد
الفرقة ان القسم الطبي بها في
حاجة الى بعض المواد الطبية
وكان منها اربعة الناسخ والقطر
المعقم والمواد المطهرة وغيرها من
الادوية ...

حدث أثناء اجتماع اللجنة
السياسية لبحث مسألة وقف
القنابل في فلسطين ان طلب
خشيعة باشا ممثل مصر في
الاجتماع فنجانا من القهوة .

ولم تكن الدار التي عقد فيها الاجتماع مستعدة لهذا الطلب فطلبت احدى سيارات وزارة الخارجية الاردنية لتحضّر

فنجان القهوة ... ومضت
فترة ربع ساعة ثم خرج معاليه
يبحث بنفسه عن فنجان
القهوة وقال التشريفاتي لوزير
الداخلية ...

... هلا يتجى القهوة ...
وقال خسية باشا : هلا
يعنى ايه ؟
وقال التشرىفاتى : يعنى
الآن باباشا

ورد وزير الخارجية قائلا :
— اعمل معروف يا أخي خليفها
(هلا ! هلا !)

(علا) (جاء) !

يقول عنه كيسان . . . وإمرع
الطبيب إلى هذا الباراموت وقت
الكسب وإذا فهما مواد طبية
واربطة شاش وفنص معقم ومواد
عازلة واتواع كثيرة أخرى من
الأدوية من بالضبطه كان يضاهي
من المشرف على أعداد الفرقه .
ويقول الطبيب أنه لم يشهد في
حياته مصداقاً لهذه . . .
معدات تملأها إلى الأبد حجة

المسكرة في لورا ٥٥

إما عتروا عليه من هذه
الفاشوشوات وجاء من يهمس في
أذن العسكريين المصوريين أن
سبب إحجام هؤلاء عن التقدم

بما تقدمهم يعود إلى رغبتهم في
الاحتفاظ بالقصة الباراشوتات
وأذاعت القيادة المصرية
منشورا آخر بأن هدف القيادة
المصرية هو الحصول على الدخائر
وليس القصة الباراشوتات. وأن
هذه الإشاعة ستوزع على

الذين عثروا عليها من القرويين
مضافا اليها اقمشة الباراشوتات
التي عثر عليها جنود الجيش
المصري ٥٥ لان القوات المصرية
لا تبسج لنفسها شيئا من الغنائم
غير العسكرية على الاطلاق حتي

ولو كانت الفمسة الباراشوتات
الطائرة في الهواء

« آخِرِ سَاعَةٍ » - ٥

صندوق مليء بالقنابل اليدوية .. خلفها الرياح الى جيش مصر

فابی مورنار .. هیئت فی جوال بالیاراشون



وايزمان للكونت بريادوت - حلو العرب يوقفوا إطلاق النار
عشان اعرف الحزب أنا !

أخبار المجتمع

يسهر المجتمع لياليه الآن في حديث العرب... ويصفوا حاله في جولة دفاع والتفكير ويستقبل في الصباح أخبار القتال .. ويبقى في جوه ..

قال الدكتور شعير بالتمديد القسم الطبي في الجيش هذا الأسبوع لسيادة ميرة محمد علي :

« احتفى الكن ستجطن عطف كل جندي في الميدان أن يأتي اليك جرحيا وكان شعير باشا قد رأى خسا من - خلاصة زهران المجتمع - يحزن يستفيجرح المجتمع في مستشفى الطبية العسكرية. احدهم نعقد له الجرح والثالثة تقدم له الطلوي والثالثة تعبر جرحا والآخر والرابعة تصلح الطبية بمرور .. والخامسة لحيط وسادله بالورد !

وقدمت جمعية الهلال الأحمر بالإسكندرية لوزير الدفاع... كس ترسلوا إلى الميدان كل كس قسنة صابون وحبوب وصيدل وخدمة خلاصة وطبية سياتي وقلتم رساما وأطروك وخياطيات ومنطق وفرشاة اسنان ومعلون اسنان

وبدا هذا الأسبوع صرف البلاغ التي جمعت لتفريه من جنود الجيش في الميدان ورات ادارة الشؤون العامة في وزارة الدفاع قسيل المعنى في الصرف أن تنقص ما يريده الجنود المحاربون في الميدان ول كل قطاع من الجبهة التي السؤال على القسيل والجنود... في طباع « أسود » قال الجنود : تريد دبابات ! وفي طباع يت لحم قال الدكتور « غراب » طبيب الجيش القاتل :

« أظني أين عن رأي كل الجيش أن قلت أن تشتري كل هذه البلاغ دبابات ! ولوسط الجبهة في « الفالوجة » وفي « بيت جرين » والواجبني المستعمري « جات » و« أجا » قال الملازم أول « داود » وأحد قسيلات الدفعية في حصن « عراق السويديان » « دبابات ! وقال السورياني ندا خابط الحصن : دبابات أيضا .. وقال الجندي عبد الله البدر وهو بحكم صوب مدفعه الرشاش من خلال الفتحة نحو مستعمري نجيا .. قالها دون أن يستدبر عن احكام الهدف : دبابات ..

وحلى المجتمع هاتسه قسيلاته وجنوده في ميدان القتال !

جنت الراية المصرية
مملكة سارة للشرف عن الجند
المصريين الجاهدين في فلسطين
بقرار الجمعية ١٣ يونيو عام ١٩٤٠ م
في سينا رمطوني شيخ حزام الدول
يقيم **جاسي**
تسبيل
مريت لوكودو - يريشيلارد
من استشاري بونست هلاو كركن لشعر
الاعمال بها في ميدان

هذا هو
في القاهرة (سان تشاري)
أغان - رخصت شرق - مشاويحات
الاعمال بها في ميدان

وقال جبري باشا وزير الدفاع :
« لا ..
تم شرح معاليه وجهة نظره قائلا :
« البرقة عن هؤلاء الابطال مسألة السلاح مسألة أخرى...
وامر معاليه ان يشكل مكتب الشؤون العامة في الخط الاساسي من المايون وبدأ المكتب يتلقى في هذا الأسبوع ارسلا إلى الجبهة مائلي :

وتابع المجتمع على ماير باشا في اسبوعه الثاني لفضاء في استقبال سنان ستيقار بالإسكندرية .. رابيه وهو جاسي مسترح على مقدمين القماش في حديقة القلعة يربط في حيدر - الزلازل الدين لايزيد عددهم على اسابيع اليه الاربعة ٠٠٠ ثم وهو يتنهد ساما ٠٠٠ ويحزم حقاليه ويعود إلى القاهرة ٠٠٠ اسبوع آخر بلا عمل ٠٠٠ اصحاب مقام ربيع ٠٠٠

ورافق المجتمع قرية النحاس باشا إلى الإسكندرية ٠٠٠ واطل منها عشرين الفاضل حتى سافر فرارها عن أن تنزل في صاحب الرقعة فربطها في نفس الشتر الذي كان يزل في في العام الماضي ٠٠٠ وبغات عصبها بالفعل تعد الشتر لهذا الغرض ٠٠٠

وتشهد المجتمع ٠٠٠ ثم يعود إلى حديث الحرب ٠٠٠ يسهر فيه الليل ٠٠٠ ويبحث في الاطام بعض قطرات الدفاع .. وانجارات النحاس والافلام :

افتتح الدكتور نجيب ربابي اختصاصي الجيش والاسماء والتشخيص عيادته بشارع عام الدين رقم ٣٠ بالقاهرة ويستقبل مرضاه من ٢ إلى ٨ مساء

شهد الجميع يافت :

ملاك الارصافي

أحمد اسماعيل المصري

ملاك الارصافي (مؤلف) بالقاهرة ١٩١٨

البيت محمد ١٩١٨

شاي جوش
الشاي المتجش

مكتيب التوزيع
مصر : ١٥ جيت للصودين ١٩٤٣ سمان باشا ١٩١٩
الإسكندرية : ١٣ شارع الشيخ سليمان باشا ١٣١٨
البحر الأحمر : ١٥ جيت للصودين ١٩٤٣ سمان باشا ١٩١٩

البنك التجاري المصري

شركائنا هم مصر وقية
تأسست سنة ١٩٢٠
رأب المال ١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري
رأب مائلي ١٥٢,٩٩٦ جنيه مصري
جميع أعمال بنك
فرع خاص للأخبار والدراسات المالية

المركز الرئيسي : ٥٣ شارع أكتي - الإسكندرية
الفرع : ١٣ شارع سمان باشا بالقاهرة
مؤسسه ١٩١٨ - أكتوبر - سنة ١٩٣٦ بالقاهرة

تنظف أسنانك بمعجون
كوليفوس

لأن له رغبة شخية !
تترك أسنانك في راحة وراحة وراحة وراحة
تترك أسنانك في راحة وراحة وراحة وراحة
تترك أسنانك في راحة وراحة وراحة وراحة

KOLYFOS
DENTAL CREAM

كل الأضفار

القصر

● قال لسا وزير الدفاع أن اسم القصور يرد على لسان كل عربي في اللغة العربية السعودية .
● بلغ مجموع ما ربحه بن شيخ الأهرام ورجال الأهرام لقرعة من القصور سنة ١٩٥٠ خمسة وثلثمائة ألف جنيه . وقد جعلها الأستاذ الأمير نور الدين أفندي الذي أبلغ الدنيا أن جعلته الملك .

الدولة

● أعد مشروع تحسين عيد الرحمن الأتادي وذلك بمناسبة باك وكفلا لحسين الدولة .
● رشح حينذاك سبعة من رجال الدولة القضاة بوزارة العدل ليلقبوا بالبرقي في باك في منصب الأوكالات القضاة

الحرب

● رأى أن تعفى شركة القصور والتسليم بأعمالها العسكرية وغيره الأمير على صانعها لاتاج مبالغ إلى الجود أبعد من التلاصق العسكرية .

● قدم سادة وجده يصرى باشا ظلم للفرق في الجيش ، وأراد أن يترك في السفر إلى فلسطين ، كما أن يترك إلى جبهه .

● أصدر كوكري ألفية للفرق من أسرى الحرب ، وذهب لهم جميع أسرار الرماح والفلج بالفرق من سيرة - العلامة والتكليف الذي يوجهونه بالفرق .

● بدأت الفدية العسكرية أخيراً .
● هالوتز في معارك فلسطين مدافع من نوع الهاونز ٦ بوصة التي خدمت معسكر .

● بلغ مجموع الذبائح التي قربت للقبائل وازدادت أعدادها في مناسبات الطقوس حتى يوم ٦ يوم ثلاثاء ٢٠٤٦٠٠٠ - فيها .

● قضت سيدة كريمة من أسرة كريمة في القلعة الأستاذ الأكبر شيخ الأهرام فتمت له طلاقاً في مناسبات السوريات فدفع له بأربعة مائة جنيه ثمناً للفرقة من الجود ، وقد ردت على تكليف من شخصيتها أو قلعت من أسهمها .



العروبة

● رأت الفتاة العربية السعودية في سنة اتصال لاسلكي يترى من مصر وتدخل . وقد بدأت الشكايات العربية في تطويع هذه المرأة .
● أيد الكونز وكانت وجهه تكبر .
● العرب الذين يترى من المهاجرين اليهود الذين في سن العبدية من دعوى فلسطين خلال فترة الهدنة .
● أقرت امسي - الثلاثة سكرتارية الكونز بزيارات إلى السلطات اليهودية في شرق فلسطين .
● أيد الكونز وكانت وجهه تكبر .
● العرب الذين يترى من المهاجرين اليهود الذين في سن العبدية من دعوى فلسطين خلال فترة الهدنة .

● قدم أرمون شامبا الجليلي - بصفته الشخصية - قبل لافراف في صفوف الجيش العربي الأردني .
● وصل غارتان ارمونكاش من طريق القاهرة إلى عرس في طرابلس سوريا إلى راحة نهرية .
● قدم مساء - الثلاثة - في وزارة الخارجية كتمية اقتراح حسم طهره وزارة العربية لحيث تشرط الهدنة في فلسطين .

المجموع

● بلغ مجموع ما ربحه بن شيخ الأهرام ورجال الأهرام لقرعة من القصور سنة ١٩٥٠ خمسة وثلثمائة ألف جنيه . وقد جعلها الأستاذ الأمير نور الدين أفندي الذي أبلغ الدنيا أن جعلته الملك .
● بلغ مجموع ما ربحه بن شيخ الأهرام ورجال الأهرام لقرعة من القصور سنة ١٩٥٠ خمسة وثلثمائة ألف جنيه . وقد جعلها الأستاذ الأمير نور الدين أفندي الذي أبلغ الدنيا أن جعلته الملك .
● بلغ مجموع ما ربحه بن شيخ الأهرام ورجال الأهرام لقرعة من القصور سنة ١٩٥٠ خمسة وثلثمائة ألف جنيه . وقد جعلها الأستاذ الأمير نور الدين أفندي الذي أبلغ الدنيا أن جعلته الملك .



تصوير من -
زومان : العربي إلى كبرولا إلى صفت !!
في كوز دلف

● استقل الفريق معه حيد باشا وزير الدفاع أسراراً لشهد الرمح . بعد طائر الفصح ١٩٥٠ .
● وقد زودوا ماله ليقوموا في عداية من العداية ليقطعوا العرب من العرب في فلسطين .

● ابن القزويني الأكسدة نابو وأبعدا في مسلمان السيق ، حتى كانت تفكوا من روادها . وكان يصعد في الأسبوع الثاني لوزن في ١٥٠٠ شخصاً .
● وكان يصعد في رتبة في ثلاثة آلاف .
● استعمل مبلغ ٦٠٠٠٠ جنيه لتأخذ هذه تلكات ملحق بالأهرام ، مدة الدراسة في ست سنوات ، وتبلغ فيه المصالحات على الشهادة الإحصائية . وسنمى الخريجات ممرضات مريضات .
● تقرر أن يطلع هذه الفتاة ميشل ملك وديان السائق عمل الأميرة أن في بوربون بأمره صباح القسيس (عاد) في ألبا .

الأحزاب

● رأت الخمي باشا أن يدعو الولد أو الفتاة الولدية لاجتماع ، وقال في حده غليب : أنا لو أعدت أهدد يوجوه ولد لا حية ولديه .
● غلب الخصامي باشا على التسليم .
● التزم بعد الزايف وأرسل على التسليم .
● لوف التاتير الذي يقع من الحكومة .

الاقتصاد

● رأت الزمسات الصناعية العربية الكبرى أن تقع على قولهاها أجرات حربة منها ثلاثة أشهر ، وذلك بتأدية أفراد العرب في فلسطين .
● قال لنا أحمد صديق باشا أن العمال التي عملت عليها من كسوة من الصوامع الألمانية تمت لتفتش في مصر وديارها صانع لظلال وأمر صنع هيأت القلعة .

المواصلات

● رأى عبد العبد بدو باشا أن زود السفن المصدة بعد السكك الحديدية والقطار والناقلون إلى القوي التي وصل إليها زود قوات القوي القوي .

الفتون

● اخترع عبد الملك ماري بك عقوداً لجيش إدارة شركة الكهرباء .
● وضو لجيش إدارة الشركة الكهربائية .

انها فضاء تعني بشرتها ..



● وذلك قستحم
● نابلسي فاروق
● مصنوع
● من زيت الزيتون النقي ١٠٠٪
● من القطعة ثمانية قروش
١٩٥٠

● الفن والحرب
● عدد خاص
● من آخر ساعة
● ١٦ يونيو
● «أخر ساعة» - ٧



جولة حول الدولة

لم يجر بحث في قضية فلسطين نفسها
الوزراء مجمعون على أن مقترحات السودة لا تفي!



علم رفعة النحاس باشا من خبراء البالي أن أساس الترتيب الذي يقم فيه تم تاتار الانجاراتونه غير ابل السقوط كما قيل أولا وعلى ذلك قرر رفعة البقاء في المنزل

فلم وزير الاشغال الى مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة مشروعا بتاعيم انونيس القاهرة ، وقد قرر المجلس تأليف لجنة لدراسة هذا المشروع واللجنة مكونة من وزير الاشغال رئيسا ووزيري الواصلات والشئون الاجتماعية ووزير الدولة أعضاء .

الظهير السيليون البريطانيون دهشتهم من موقف الحكومة المصرية ازاء مشروعات السودة ، برغم ما بدأ من تسميكون بريطاني في قضية فلسطين .

وقد رد كبير مسئول على ذلك قائلا : هذائي .. وهذا شيء !

أيدى سمساعة محمود منصور بك الثاني العام رفيعه في اعتزال منصبه عند بلوغه السن القانونية - أي بعد شهرين - وكانت النتيجة منفرة على منحه سنتين

تبحث وزارة العدل في اختصار نائب عام ، ووكيل وزارة ، وقد صرح لنا معالي الوزير بأن مره منصب النائب العام هو الذي يشغل تفكيره في هذه الأيام !

استقال فضيلة الشيخ احمد خليل ابو سفينة للتساب السابق من عضوية الهيئة الوفدية .

تبرع بعض الاهالي في الاراضى بحداد بارسوا خراف للترفيه عن الجنود المصريين ، وفدستل فضيلة الأستاذ الكبير شيخ الجامع الأزهر عما اذا كان من الجائز بيع هذه التبرعات وارسال ثمنها الى وزارة الدفاع للتعرف فقال فضيلة : فيما .. وليس هناك حل غير ذلك !

وازمان لبرنادوت :
إحسنا يا برنادوت ! المحدثه إحسنا !
إحسنا لا الحرب إن دامت ح تمحق
إحسنا لا الجيش لسط البحر زحلق
ونجيب منين موسى تاني بضره بعضاده
ونجى م البحر شولجنا واسحقا !!

المحدثه يا برنادوت ... إحنا بها راضيين لا طيارات ، لا فتايل ، لا جنود شياطين وبدايل يا شيخ شهر ، خذها تقول لسنين لكن علينا وعليهم شرط إن قبوله نبقى استبنا خلاص ، ونوس اديك اثنين

الشروط : في الفضلة جازي الضرب للفرقيين والظلعن في الضهر بالتجنه والتكثير والة يح من شيخ لبيت ، ومن بنات لينين إن مكناوا شطار ضحج ، يانه يوزونا مين فينا نغلب ... حسن بشهامة ، ولا كهي !!



في جهنم
كوهين : اتاح اموت من الفير مروحي في شويه بالكيميلات !

واستعاض ان يحسد الوعد الذي سيعلن فيه وقت القتال ،

وخرج خشيته باشا من لجند الشؤون الخارجية لمجلس الشيوخ ، وهو غير راض عن المناقشة التي دارت بشأن محادثات السودة .. لقد بلغ جهده كله في توضيح الانسب التي قامت عليها المحادثات ، واجاب عن كل سؤال ، ووضف كل استفسار وسبع ذلك فقه رفعت اللجنة ، وكان رفضه بالاجماع !

ولكن اللجنة ليست وحده هي التي رفضت تنجيح البعثات ... ان التعرض باشا نفسه غير راض وهيكل باشا معارض .. وخشيته بان وزير الخارجية في الوزارة التي يرأسها التعرضي ، وعضو في الحرب الذي يراسه هيكل ، وطارت الاشتمات تروى ان مقرر وزير الخارجية لم يقدم بعد

وان اجتمع مجلس الوزراء يوم الاحد ، شرح خشيته باشا الموقف ، وذكر انه تكلم مع أعضاء اللجنة الخارجية برسونه عضو في اللجنة المؤلفة منه ومن السفير البريطاني لبحث مشروع السودة وليس بصفته وزيرا للخارجية وقال ان مهمة هذه اللجنة ان تبحث عن تقديم تنجيح ينجها الى مجلس الوزراء مصرى عن طريق العضو المصري الذى هو خشيته باشا والى مجلس الوزراء البريطانى عن طريق السفير البريطانى ،

وتناقض المجلس شديدا في النتيجة التي وصلت اليها اللجنة وأجمع الوزراء - وبوجه خشيته باشا - على ان هذه النتيجة والتكى ، ووزي تأجيل الت في الموضوع الى الجلسة القادمة .

وقبل ان تنفض جلسة مجلس الوزراء ، قال خشيته باشا : اننا ساعدت بحث الموضوع مع السفير البريطانى في أقرب فرصة .



حماة السلام برنادوت في نيام
البلطاج : التهارده الزعيم اعواز ياكل جهما !

الحزب الوطني يرم وطنيه شوقي وشوقي يرفع عن وطنيه!

اصبحت اليوم لواء شوقي الوطنية على كل لسان .
ولكن منذ اربعين سنة ، وفي صيف سنة ١٩٠٨ كتبت جريدة
الآراء لسان حال الحزب الوطني مقالات هاجمت فيه وطنيته
مصر شوقي .
وكتب شوقي بك خطبا خاصا الى محمد فريد بك رئيس الحزب
الوطني نذيره هنا :

الى صدى الشباب الذي نصفه
في الحجة ونصفه لا يزال في هذه
الدنيا يطأها ويسري فيها . هذا
الصدى يقول : « شوقي هو حمزة
الراء طالا تبايح به وانتخسر ،
وامتنع به وانتصر ، وصالح وطنيته
ما ظهر منها وما استتر » وهو
اصدق من نظم فيه ونثر . . في
وقت هو فيه الصادقون !

وطنيتي في « الآهram » . كان
قلبي في قمته ، وكانت هممي في
خشمته . وكان صاحبه بشارة
تقلا بعيني كما يب واحد
جبرائيل تقلا وليس رياء الحب
غاية في الاحترام

وطنيتي في « المؤيد » مدرسة
الوطنيين الاولى .
وطنيتي في اللواء الذي كان
صاحبه الوالي الكريم ينثني الكلمة
مني كما ينثني سنة تقوم لجرديته
عرفانا للعقل ، والفعل بذكره
الحيون

وطنيتي في التوثيات فليها
الذي ظهر ، وكثيرها المستر ،
وفي « عذراء الهند » و « دل »
و « ايمان » و « الاداس » و « بنتاودره »
ولو انطعت على واحد من هذه
الانوار التي تفتتها ربات الحجل
وبهيمها الرجال والاعمال لعلمت
كما علم كثير من العقلاء فيكلمتي
كما وصفني المحرم مصطفي
كامل « ذلك القدير الصافي في
الفاف القاب ينثني الارضي ولا
يسمره الشايطون »

شوقي

عزيزي محمد بك فريد .
اراد ايها الرئيس الكريم قد
خفي عليك مكان وطنيتي ، نول
ناذن ان ذلك عليه ولا فخر ،
نقد احرجتني احراجا ،
واخرجتني من خلف التواضع
اخراجا ، فلما ذهبت واستكرت
مرة في العمر فالت كريمة والكريم
ينصر .

وطنيتي ايها الرئيس الكريم هي
في ثؤاد والدك الصغير المحروم ،
فاذا انتقل اليك من الكتب فادع
بيل عليك ما آياتها ما يحقق له
قنواتك ، ونهتري له جوارحك
اعترازا لان نريتا يهودا الرقيق
في مهده ، ويحون الوطني الى
الصغير في درسه ، اولئك هم
المفنون

وطنيتي تطبق بكل حجر القى
اساس العلم في هذا القطر ، من
الجامعة ، الى التادى ، الى امثالها
من مصادر الحياة الحقيقية للاحم
والشعوب . يعرف ذلك ويذكره
المؤمنون .

وطنيتي تنفخها في البدو وتوغلني
بها الحضر ، وجاوزت الى الانعام
من ترك وارس ، لهي معقلتي
جدران مقصورهم ودورهم يرفوها
هناك القلائد .

وطنيتي هي مخيابة في مقبرة
سفك العظيم مصطفي كامل فلفط
بها وناج ، نخرج اليك جانب
التيبر مدني الصدف . صدف
الحق . صدى الحياة التي لم
تنبط عليها الموت ولا تمكن منها



شوقي بك بين خليل مطران وحافظ ابراهيم

اغلى خطابات الفرام !

نيويورك - لراسل « آخر ساعة » :
اتباع اليوميو وكلفر الصغر خطاب غرام يبلغ ٢٠ ألف جنيه
والخطاب الذي اشترى االفليزيو هو خطاب ليمسدي هاميلتون الى عشيقها اللورد نلسون
وهذا هو الخطاب :
ان ابائنا سبوا الحولة الماسية هي التي جعلتني اسي يهودا الكاذبة !
انني امسيت في فراغ لا استطيع الدنيا كلها ان تملأ رايه واحد من زواياه !
ان قلبي السعد اصبح خاليا .. لاجب ولا امان ولا عيود ولا عيود !
فهل تلك اصبح ايضا مثل قلبي !
هل يذكرك ايام زمان ؟ يوم كنت تقول لي « انني احب الحياة لانك في الحبسة واكره الموت لانه
سيعلمني منك ! »
لست اؤمك على ما جرى ... ولكن ابكي على الزهرة التي عرسناها معا فلما زهرت ذهبت
مع الزرع .
لقد احببتك لان الله يحبك . فهل هذا هو الجزاء ؟
كنت قد اخفاني ان اموت ذليل ان اتبع من حبك .. ولكني
الآن على قيد الحياة وارى للتي يموت !

في السماء غير .
وفي قلبي غير !
ليستني انسي الماضي .. ليت الانسان يعود الى شفتي !
هل تذكر يوم كنت تقول لي ان اسماءك قد سرفت من نورا الذاكرة !
ما اظنك الا تذكر !
انها تمنع الربيع فليطبع « الاربع للارهار » والحب المحروم
.. ولكنها تحزن من الانشام !
هل صحيح ان سمعة ماسينا قد انطوت ؟
ادن اسادا لا تنظري معها هذه الحياة ؟
لماذا لا نخذ نسيان قلبي !

فهل يساوي هذا الخطاب ٢٠ ألف جنيه !!



كانت أجمل سيدات مصر

نشرت « آخر ساعة » مقالا في « توكيج » اجل
سيدات مصر عقب الحرب الاولى . وكيف أنه
تقدم لخطبتها اربعة فرسان الصالون القصرى
فرهنهم جميعا برغم أنه كان بينهم ثلاثة من
اصحاب الملايين واثنان من حملة قلب الامارات
لا يحسن من اياها .
وقد نفضت سيدة كريمة من فارتان آخر ساعة
وسمعت لنا بنشر صورة حبيبة لكافة الجمال
« توكيج »
وهذه صورها مع زوجها الدكتور شمسى حقي
اول اكبر جراحي تركيا .

[illegible]

الاساس وهي لا تذكر اسم صاحب امتيازها - - وقد حصل التفرغ بشأنا على رخصة الاساس عندما كان صديقي باشا رئيسا للوزارة، وكان ذلك عندما جبريدته ، وكان يشرف على شراء آلات اللبوتيب الخاصة بها ثم اصبح رئيسا للوزارة وخلفه في الشرفاء على الاساس ، معادة الامتياز حليم حودة

وكل جريدة في مصر تنشر
اسم الزعيم تحريرا، فمما بعد
الارهاب الذي لم يمتح بعد
في تحرير، وفيها عدد صوت
الامة التي تنشر في صديقتها
الاولى ان تنشر تحريرا حافظ
شعبا، وفي صفحتها الثانية ان
تنشر التحرير هو محمد حنفي
الشريف !
وقد اختلف جميع الصحف
الومية على ان قيمة اشتراكها
السوي ٢٥ قرشاً بماذا تصف
الوديعة، فان اشتراك
٣٠ قرش واشتراك صوت الامة
٢٥ قرشاً . والكل لا تنشر
لياسة الاشتراك ملطاً
وكل جريدة تكتب تحت اسمها

اصحاب صاعية الجلالة
انت لا تعلم
ان النفاخي بابا
صاحب جريدة !

عندما اجتمع مجلس نقابة الصحفيين بدولة النجاشي بشا عند اسابيع سالك دولته هل يستطيع ان يكون عضوا في نقابة الصحفيين ؟ فقال الصحفيون ان هذا يستوجب ان يعمل عامين في صحفة ...

ولم يعهم الصحفيون سب هذا السؤال . والسبب ان دولته صاحب امتياز جريدة هي جريدة الاساس . وكان المقرر ان يكتب اسمه فوقها . ولكن دولته قبل صدور الجريدة بيوم واحد طلب ان يحدف اسمه من اكليشه رأس الجريدة . وهكذا تصغير



القلعة أيضا !

لا تعلمي شفتيك ياسيدي اني رابقه والاستخفاف
فالهما لم نطقا لاحترار
انهما هبة من الله
فلاصغلي بهما على شفتي ... شفتي وحدي
شاكس

مخحك هذا الأسبوع

الاولاد من ٢٢ ديسمبر الى ٢٠ يناير:
ستستمر في أحداث بعض التغييرات
أسلوب عملك في جراء تصرف زملائك

● سيحاول أحد الاستغاث أن يتصل بمشورتك الخاصة فلا تسمح له -- امسك

الواليه عن ١٩ فبراير الى ٢٠ مارس ١٩٨٠

● انك تريد ان تخلق اشياء كثيرة
دفعاً واحدة .. فلا تتحلى .. واحداً

● لا توجد نسخة في السائل الثاني

تواليد عن ٢٦ مايو إلى ٢٠ يونيو :
 ● لا تسرع في حكمك على الأشياء -
 واحتفظ بدهمه انصافك فانك في اشد
 حاجة اليه -

الكويت من ٢٦ يونية الى ٢٣ يولية :
 • الملك تشر بطرورة طبع الشروع
 الذي تنوي تنفيذ . فلا تفتش التغيير
 عند تدفق عليه النحاس ..

● **مهنل عنك أحد والإعتناء**
تتمسك بمرارة شديدة ٠٠ حاول أن تعرف
من المهنل في ذلك تركه على

● أسبوع حافل بالحركة والنشاط ،
نقوم بأعمال كثيرة وتقايل عدة أشخاص
التي لا بد من ٢٤ مستخدمين

● سوف تسمع بأنى من عدم الاستقرار
ثم لا تلبث هذا الشعور أن يخفى سرىما
يرود لك الدموع والاضطراب .

تواليد من ٢٤ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر
 ستكون ضحية أحد صغارنا أنت
 في حاجة إلى هذا الدرس لكي تتفق في
 اختيار الإصدقاء ..

الواليد من ٢٢ نوفمبر الى ٢٢ ديسمبر
 ~~~~~  
 • مستعمل كثير: ونشهد انك  
 ان اللطافة البشرية حدودا فلا تجعلها اكثر  
 ما ينبغي..



— أنتی بتکلمو رجالة غیری ؟ !

— ابتدا .. دول عباس صفیر بن عمر هم عشرین سنه !!

# مستشفى قصر العيني بعد طرد «ملائكة» الرحمة!

يعكر من سبواب في حلالها  
معي الزحان في اعمال السرير  
بالستشفيات بعيدا تترجم  
التدريج الكافي قبابها الصل  
وستنظرنا حركة المرفوع  
الى تليد هذا الشروع بعد ان  
رايت وزارة الصحة فعل جيب  
المريض بلا استثناء .

ولكن في المستشفيات اعمال  
لا يقوى على تأديتها سوى الرجال  
كما ان بين الممرضين من خدم  
عشرين سنة فالتسوية خيرة  
وعرفا مما جعل الاساتذة الاطباء  
يعتمدون عليهم كثيرا وسيترك  
هؤلاء فراغا كبيرا ؟

ان الممرضات ومساعداتهن  
سطين ايشا كتابات القيرة  
والقران كما كتبها هؤلاء ،  
ومعنا في حماة الرضى من  
الممرضين الرجال .. اما الاعمال  
التي لا يقوى عليها الا الرجال  
مثل حمل المرضى فهذه يقوم بها  
خدم المستشفى .

كان دفع القاعد المتحركة من  
اخصاص الرجال ... اما الآن  
فهي تدفع القاعد الى عرفة  
الاشعة ...



في يعود احد من الممرضين  
والمرضاة الى عمله بقصر العيني  
او مستشفى مؤنسا الاول . والذين  
يبعث لنا عدم اشتراكهم في  
الاشغال لا مانع من تمييزهم في  
مستشفيات اخرى غير مدر  
الاستعفى .

كيف سير العمل في  
المستشفيات بدون ممرضين  
وممرضات ، وليس من السهل  
الصعود الى غير هؤلاء ؟

في آخر ان عمل العمل  
بعدا سيرا او سهرا لسطح  
بعد ذلك ، وبسر ال ستم  
تستبعد ممرضات من  
استعفاء المحلة وسجين  
مريض مدارس الممرضات ،  
ويحارر ساء طبعها بالعمل  
الطاعة وغيرها ، كما ان حبات  
الاستعفاء وطالب مفرسة  
الحكماء يدان كل جهد لخدمة  
المرض الذي خلفه الاطباء  
وبان لنا الدكتور محمد طيب  
ذلك التوكل السعد لوزار

الصححة  
ان همه النهر من تحت الا  
خوم بها رجل ، ومضى البلاد  
القليلة التي سمن بها الرحن  
بالمرض .. ووزارة الصحة

ان اعيد الى العمل ممرضين  
استفوت قرارا يصالحهم ...  
فعل بعد ان يفي هؤلاء  
الذين تذاقوا نعيم ارتكوا  
حران ... لقد امتدوا بالقرب  
على مرضى وادى القرب الى  
عنه فهل يوافق على كـ  
وبعد اسباب لعالم ؟  
وبعد ...

وانتج اعفاء الرأطة ياداة  
وعلاهم .

وعادوا لظالمهم وقد نفذت  
ما امك تعده ، حدث لهم  
اسباب العمل ، ولا كانت لصال  
الالة بحاج الى مع اسعد  
الفرامة ان راحة اجساد  
المسولة بعد فست منه حال  
مدد كونه كسر سابع من  
الجهاد المحمدي محدودا في  
اسوعا " بل على سبيل  
لواصفة الصفة والسالية  
وحسلى الزوراء والبرائل على  
فج اسعد !

ان مقنع من سبواب المرضين  
صيلة ولكن بعد ان لا سبي

ايه كانوا يعرضون الضاربين  
المرضى وان اكثر من ضعف الادوية  
والاعلانه لا يدس الى الرضى !  
بعد رب الممرضين بمرهم  
على الاصابة في عين ابيهم النهر  
امر به مساهل التورس  
لحلول لهم الجـ . ولكنهم امطروا  
الاشعة الى اليوم اسباب حير

غصير مولاة الدار بالبرية  
اجره ، مع اني سخر مر بها الى  
وم 5 من ان سحر  
نقلا له : ولكن بعض الممرضين  
لم يشترك في الاضراب اما لفرصة  
اولاهة كان في اجازة انتالاضرابيه  
وهناك ايضا من اكرهوا على  
الاضراب بالثقة ... وليستكم مع  
ذلك فزود فعل الجميع بدون  
استثناء . وللقاوس عليهم كند  
يحكم بيرةة معصهم وهؤلاء  
متبرون لبرياء كيف يحصل  
هؤلاء ؟

في قد خاضت في مصهم  
للاصراف الى اعمالهم ليسى  
لنا العمل على تحقيق  
المقنول من مطالعهم ؛  
ولكنهم كانوا يردادون مساهلة  
طائهم كلما وجدوا ساه مساهلة  
وق في يوم اخير طلت من  
الارطبة ان لا تعاتب ادارة  
المستشفيات مرضا ان يترطين  
لحده للحكاية تكون مرضاهما  
معرضون ؛ ولا اغتصم ان هذا  
لا يمكن لانه يخالف القانون طيلوا

طالبه يقدم لفرصة  
صحباهن العاكية .



يتناقل اولاد البلد الاسطورة  
فهر الصبي ... مهجور

التيه  
« شكاه احد الاعمال لاسر القربة  
ولده لانه اعانوا وشريه فاستنكر  
امنه طول حكمه واستقر عزمه  
على التخاذ اجراء حازم سريع .  
فامر بان يستفتح في ساحة قصره  
كل الابهة ومعهم اولادهم .  
وخرج الامر على الجمعي  
واصر انه يبع حبه جهات  
لكل شاب يظفر اياه ا مرض  
معصم ايرتند بداه والهدالادى  
حتى وان منح اموال الارض .  
ورس الصبي الاخر ان عرب  
اهه وامه ايضا مادام سيال  
حصة جهات !

جمعهم الامر الفريق الذي  
رفض افراده عرب ابايهم ومنع  
كل منهم خسة جهته وامر  
بصيدهم اطاها وصناه  
ومعديس ...  
والذين ملوا عرب ابايهم  
بعد سبهم الامر سحابين  
ومع من عصر الصبي ... !  
ولقدج من اسباب المرضين

وق في يوم اخير طلت من  
الارطبة ان لا تعاتب ادارة  
المستشفيات مرضا ان يترطين  
لحده للحكاية تكون مرضاهما  
معرضون ؛ ولا اغتصم ان هذا  
لا يمكن لانه يخالف القانون طيلوا

الدواء يقدم للمرضى  
باتظام ...







الرسم جميل ...

# أهلنا الجيل الجديد

## دكتورة :

وأحب الوطائف إلى الجيل الجديد هي وظيفة الطبيعة حيث اختارت هذه الطبيعة عرياء من بين حصى وعشرين وأجالت ثلاث من الحصى الباهاتلة المدرس وواحدة مهمة المظهر والأخيرة وهي عاجلهم مساق قالت : أنا عاوزه أطلع روبا سام . ولم يجر واحدة مهمة الصداقة ...

## الجمال :

ومسوى الجمال من المثل الجديد من أولاد الثوباء معه في أشق الحديث من الأ ... وسار صبات الجمال ... برشافة الثوباء والبنات بال ... وبس القصة والمعدة ... الصبا سرح شعورهن بل ... النافذة ... ولا يدع الروبة ... من إلى الحصة السابعة ... تفادى من أنها تملك ... ومازوت ... وتنتشر بين الجيل الجديدة ... الثرائط المبهرة والخمر ... يربط في وسط الرأس ...

## لم كتوم :

ومشوقه الجيل الجديد هي الأمانة لم كتوم ... ففخا خنارتها ١٥ فتاة من بين عشرين على أنها أحسن مصوت في الشرق ... وأجارت أربع صبا معه عند الزحاف ... أما الإحيرة وهي مدسه عند العاقر فعد نائب أنها لا تعرف الضاء ولا تسعين من الراديو إلا حديث الإطفال ليأيا شارو ... والجيل الجديد يمشق الموسيقى ويتوقها ... كما أنه يحيا الرسم ... المسكون الحصة ... محصى موسيقى والرسم أحب المحصى عده ... أما محصى المساب في أقل المحصى بالإحماض ... وحول الحق الحصة ... البر به أن تعلم الجيل الجديد أنش الأمور ... وأن الحصة ... أن تكون كالمهوان في أنسرك حتى يستطيع أن يحيل الأطفال على فهم الدروس ... ومستوى الذكاء بين الفتيات أبقى منه بين الصبا ...



تاء بين السيفيل

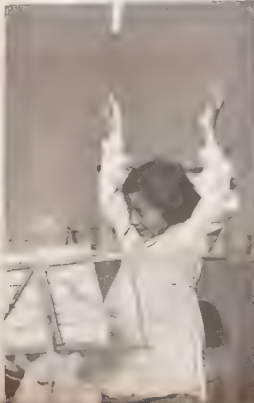
## علم فتاة الجيل الجديد



...



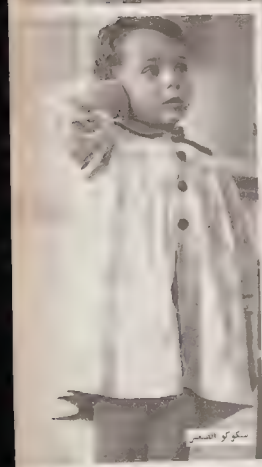
هايسترو ...





# المجديب

واعلى المرة لا تكلم واعبر  
 الجديب في الاطفال ... ويصوي  
 بعضها السمار المربه في المن  
 والمساواة المظه في المعلم ...  
 ودحول مشترك الحية مع الربل الى  
 وباه الشوط ... والصغيريات  
 من اماه الجبل المجديب لا يمتري  
 بان المكان الاول للمرأة مواسل  
 ساسا حسن فده عى انالهن  
 في الهام عائلت بسج وارسون  
 انهن يخرن الوصفه ... وداك  
 الحسون وهي بيته صفاق  
 وما اطع رى ماما بالفيط ولا  
 يقى الجبل المجديب عتايه من  
 الوالدين كما كان قلا ... قعد  
 ان كانت البنت الصغيره تلازم  
 امها الى سن الخامسة اصعبت  
 تلحق بدور الحضانة قبل ان  
 تدخل السانايه من عمرها ...  
 رعدا سيخلق للجبل المجديب  
 الاعتماد على النفس كما يقول احمد  
 الخصايبى التربييه ... وهي الملكة  
 التي يخاص بها الجبل المجديب في  
 السرق ...



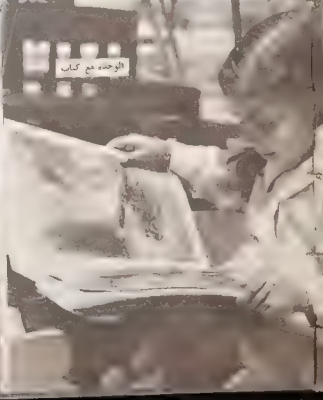
كلمة سر ...

انا يا ابنة

سكو كوكو الصغير



العمل الشكر ...



الوجه مع كتاب

# السمراء... الخضراء العيينات!

... كان آخر عهدي ممثلة  
تودى بعد أن دفعت ثمن الورد  
الذي اشتريته من سمراء خضراء  
العيين حلوة الأنسامة ..

وقول آخر في يامه للوليس ..  
... بعد أن اشتريت الورد من  
سمراء خضراء العيين اشتكت  
تسل ثمن الذهب!

ويقول ثالث

... اضرفت طريق سمراء  
حصراء العيين وأثقت في أن  
أشتري منها ورداً وأزهاراً ...

لم وضعت وردة في عروشتي  
وبعد انقراضها لم أجد ساعتي

... وعرف الولايس من تكون  
الفتاة ذات العيين الخضراوين ،

التي تحترف بيع الورد واللؤلؤ  
بثلث من ثمنها يورين وتستعين  
بأهلها لتدافع ثمنها بأكمله

خضراء العيين وصاحبها  
الضمرة ذاتها .. عرف أنها  
سيرة وأنها موبنة ..

أن سيرة تعمل الألبان .. وتحتار  
زمايتها من المخفوفين ورواد الحانات

الذين يتكلمون بالله الولايس عن  
سبح محاسن القود والأفلام

السعيدة والساعات .. ويتكلمون  
تفاصيل الإعجاب بالعينين

احمرات .. والحالات التي يذللها  
كن مهم مع سيرة لتناول معه

كأن ..  
... وقضى الولايس على سيرة  
مره ومراراً .. وسماها وقضى

مسلها من موهب دون يد ..

... ورؤى سيرة صحتها ...

... كان والدها صانع احذية ...

... وقد ادخلها المدرسة ، فلما مات  
اتصلت من ابها .. ورجحت

أهلها ، وقال زوج الأم أنه لا يريد  
روحته لها أولاد .. واستبد

سيرة بلا مال متحتم عليها أن  
تعمل ثكالي هي وأختها فوزية

... وحدها المجر ..  
... وأخذت تسع الورد .. الزبائن

... لا يهمن بالورد والكلمه يتهنمون  
بألمة الورد عزالزون التمل يدفع

... حصه قروش لنا الوردة ...  
... ويقضهم يدفع خمسة قروش

... وأكثر ولا يأخذ ويحاول أن يدفع  
أكثر لنا أقله مضمة !

... شئاً ودون أن تشارك سيرة

... انشائها الثانية ... وبعدت

... سيرة المحاكاة أكثر من مرة ،  
... وفي كل مرة كانت تطحن الطفا

... أن الصبية كل ينقلب ذاتها من  
شاهد البيت إلى شاهد نفي ، أن

... سيرة كانت تصرخ في التساهل  
... ذاتها بأنه لنق الكهنة ضدها لأنها

... رجعت أن تتناول معه اللحم ..  
... وهي فقيرة شريفة وتعرف مع

... سيمت كاس اللحم ..  
... وطردوا الولايس وأخذت تصيح

... فحلمت متعنتت فاستبدلت  
... مع الورد بيع أوزان الياسمين

... ولكن الولايس أهدى الياسم  
... سهوله .

استلمه الأمل ... في  
مخيلة ؟ سلة ؟  
قلم ذهب ...

الضبابية  
مجمعة !

مع ما حصل اليه نجعه بها ..  
... مخيلة ... سلة ... قلم وكانت  
... تعذب لأحبابها بالسمة فحضر

... بها ..  
... ويعون السمراء .. أنها لا تعرف

... السيرة التي ذهبت إلى وضع  
... ذهبا على الحائط والنساء

... والألام ... من يرى لعين  
... السيرة هو عرسها في الحضور

... على يدكاز من كل يوم !



... وردة كان الزبون على لاس ..  
... وقومه سيرة بعوه وإكلمه م  
... سبلع مقايه أفرام مخيلة  
... الصبر والمود .. بعد أصحت

... في عها والرجل لاسير وأطلقت  
... ساقها للرجح والزبون لإعجابها

... أخذ حقه منه ..  
... ولم تس سيرة ليلها .. كانت

... سطر الولايس بين لحظة وأخرى  
... ولكن الحادث الأول هو بسلام

... فالرجل لم يبلغ الولايس لانه خشي  
... العفيفة لو أنه لم يشتبه في

... السمرات ذات العيين الخضراوين  
... وتشتت سيرة .. أمف

... الحادث الأول حوادث .. كانت

الاخت .. حيلة  
الشروقات !

## وزير عراقي تمسك بمواعيد الغداء!

بغداد - ترأسل الحرساعة  
قال دولة أوشد العمري بك  
وزير الدفاع العراقي ، أنه  
أحب كسل في في مصر إلا  
بمواعيد تناول الشد .. فقد

تعود أن يتناول لغداء كل يوم  
في الساعة الثانية عشرة ظهراً ،  
ولكنه دهش عندما اضطر في

الفاخرة في بعض الأحيان أن  
يتناول الغداء الساعة الثالثة  
بعد الظهر ..

ويقول دولته أنه عندما كان  
وليساً لوزيراً كان يحضر على  
أن لا يجمع الوزيرة قبل

الغداء ... وعندما كان وزيراً  
كان يشتر مسألة لانه لم يبل  
موعد الغداء .. ثم يخرج فلزكا

زملاده يتناقشون فيها ، ويترنل  
إلى مكتبه بوزاره الأشغال ، ويشرب

فيتناول الشد .. ويشرب  
سيارة .. ثم يصعد حين

يتجمع الوزيرة فيجلسهم  
لا يزالون يتناقشون في نفس

الساعة !  
... ويقول أنه عندما ترأس الساعة

الثانية عشرة من غير غداء  
يشعر أنه لا يستطيع التفكير

في أي شيء آخر ..  
... وقد سئل عن أحسن طبق

في مصر فقال الملوخية  
والكبد !



# فاكهة فوت أشجارها !

لا يصل إلى القلوب إلا ما يصلو  
من ألقابو ... وأغاني الريف  
لفنا ومعنى نضال - نطق بها  
القلوب ولحنها ورثتها والسنن  
في أعماق القلوب ... في حين أن  
أغاني القاهرة قد نطقتنا ... وقد  
هزتنا ولكنها لا تصل إلى قلوبنا !  
أول الرقيب اسعد سلهو  
أغانيهم من حسبات السيم  
أدال الشعر ... من ابنته  
انظرو سبيل العشر وتودع  
اسرار ... من تروث الشمس  
وراء لآلئ الحصار وهي تلعن  
أعماها الذهبية ... من ابواد  
الأدرة والقمع ترافض الهواء ...  
من الرجز التي فوق أعماها  
... من كل ماق الطعمه من حان  
سامر لا يشوبه دحل الدسه  
وصبح الآهنا ...  
أنا سأت الشعر في الزرع عذاري  
سأدحان وليس كنت الشعر  
من سكال المر ...  
لم عسطن شعره من صد  
سحراط وال يدس إلى السيم  
الغسل باب هوليدود ...  
وبدعش الأوبرا والأرربو  
خلطه بالاس لم نفس إلى أعما  
أحار ! أهي عذاري عازيت من  
الحجوز الطوبى ... ومن  
موسات نارس وامرئيا  
هذا ألعاح الكهل الذي امرس  
قنماق في الأرض وسيد الشعر  
الحرثه طيب سمير من ورق  
يحد والشم سمير من كل  
عند في هذه ... أنه لا شك إلا  
السلام عذاري أو لقصا  
... ولكنه لا يسيب عاب

التبسا على شقوبها في معصلة  
الساكنين من أشاله فخرها ينصر  
الاسم والأام أجداد لربها لها  
دأبا قطع نياط القلوب وهو  
يقول :  
يا بني تحري القلوب وداريه  
والأنا حالي زماي وعشني أياها  
ولجس الرية الصغرى في  
ليلة من ليالي الصيف حورية تنكر  
في حبيها الذي سر حرق الصباح  
للتحق بالعيش ... ونطق  
صوتها الساذج بهذا الصدا الجميل  
قولوا لمن الشمس ما حباتي  
أحسن حبيب القلب ما يسيبني !  
وهذا القس الريفي ماذا دهاء  
وهو ينطق في أرقوله أشجانا  
وأجرا ينطق منه وكأنا أين  
قلب جرح ... لم يلقى باركوله  
جائبا لرد في نغم كنه أمي وجر  
هذه التلعات :



نود الهدي

مسماع في المايل مساعبي  
صعب مالي على المايركا في  
أن له فسه مزمه نغم أرسل  
أهدانا لعاد إلى أفع معا على  
الروح ... وكاد مله سحق ولا  
فقد الهام من قصه عليه ...  
أن نغم نغم مالي في الحب  
الذي مال إلى عذو ... ولكنه  
يرعد له ... ويرعد صبح ماله  
لا شك إلا ألعاح عه فيكون ...  
م صعبه نغم من من كان ...  
أخسره صعب عهده ...  
ونشأت في العله الذي نغم  
ومسها من نغم رجاها عاب  
معهده عهده فيكون ...

مسماع في المايل مساعبي  
صعب مالي على المايركا في  
أن له فسه مزمه نغم أرسل  
أهدانا لعاد إلى أفع معا على  
الروح ... وكاد مله سحق ولا  
فقد الهام من قصه عليه ...  
أن نغم نغم مالي في الحب  
الذي مال إلى عذو ... ولكنه  
يرعد له ... ويرعد صبح ماله  
لا شك إلا ألعاح عه فيكون ...  
م صعبه نغم من من كان ...  
أخسره صعب عهده ...  
ونشأت في العله الذي نغم  
ومسها من نغم رجاها عاب  
معهده عهده فيكون ...

محمد عبد الوهاب  
مهما يكن من شيء فإن أغاني  
الريف كالفاكهة فوق الأشجار ...  
أما أغاني القاهرة فهي كالفاكهة  
المصنوعة ... ربما كانت أغاني  
المطربين في هذه الأيام أو أن  
الصناعة أكثر مما تنطق جمال  
الفاكهة !

٧ يست بالي حمارك طار  
قومي أهمل له كالبية  
أر حامي لكه صغر  
ولا يستعش به !  
بري هل يكر كبار المطربين  
والطربيت في هذه الأيام أو أن  
الصناعة أكثر مما تنطق جمال  
الفاكهة !



التعليق - السؤال ده من باعنا : السؤال ده يتاع سنة أولى !  
في مغربة الفنون الجميلة

## عقريات

المغربة : بين الدواصع والكبرياء

كان يبنون ، وجوهه - بيران في إحدى طرق المانيا  
أربعة نحدان ...  
أما عتري الشعر - جوهه - فينحت بها عهد فيه : هذو  
وودعة ، وتواضع وسماحة ، ورقة لزداد على الأيام سقاء -  
أما عتري الوسيطي - يبنون ، فينحت بها عرف من  
منع وخشوبة ، كبرياء وأعداد ، وشعور صادق بأنه خلق من  
طينة نحر طيبة الشر ...  
وعلى حين عمله ألقنت عربة ثقل ذوق رسار حاكم هذه  
المطقة ...  
فسح جوتة عن الطريق ... قالتا لصدفة : هذا  
هو الذوق ... ماذا مرت يا مريته فاحل قمك وأجن راسك !  
فطر إليه يبنون مدحوشا وهو يقول : أطلع قبتي وأحس  
راسي ... أن في الصالح مثنان من أشال هذا الذوق ... ولكن  
سب فيه إلا يبنوني واحد !  
... ومع هذا فقد كان جوتة وزير في الدولة ، وتربا  
من الإثرياء ...  
أما يبنون فقد كان قتيلا مفعما ... يكاد يعيش على  
مايجود عليه به أصحابه إلا أن ...

عني الحياة

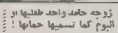
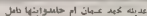
قال لها زوجها وهو يصغر على شفتيه من الضرب  
- كاتيا ... أنت ما رلت صغيرة السن ... ماذا تعرفين  
عن الحياة ؟  
لنفسخت كاترين برنوكوفسكي على أسنانها وقالت  
وماذا تعرف أنت عني أعمل من لعب وأهو ؟ هل هي  
خسر ومتاع ؟ هل هدف الحياة أن تأكل وتشرى وتنام ؟ هل  
هدف الحياة أن تعيش كالحبوات تلعب ظهورنا بسياس الرعاة ؟  
هل هدف الحياة أن تعيش على فئات موارث السادة ؟ لا يا سبدي  
أنا الحياة كراح ... ونفعا ...  
يجب أن تناسل لكي يعم العبيد معنى النضال ... يجب  
أن تقول هذا الكلام لهم ولغيرهم ... ولكن يعمونوا يجب أن نعيش  
سهم ونكاه معهم وبماصل إلى مايسم ... أنت أن نحس بأن  
الحياة ستر قنمت إلا إذا لسته ... وأن نعيش لمرارة العالم  
إلا إذا تدمت !!







عن هو الاعشى :



عيد القيوم فابيل

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

...


عدد الفتن والحروب  
من  
آخر ساعة  
١٦

... ..

[illegible]

ص ۵۰ عاقری

بعض افسوسوں کی یہ قدر تھی کہ  
 ایلٹا کی ایک داسیہ کھجالی  
 اسٹیشن سے تھک کر رات کو  
 ایلٹا کے ایک قصبے کی شروعات  
 کرنا چاہتی تھی۔ وہاں ایک  
 کھجالی نے اس کی مدد کی۔



اس کی مدد سے وہ اپنے گھر  
 پہنچی۔ وہاں اس کی ساری  
 باتیں سن کر اس کی ساری  
 باتیں سن کر اس کی ساری  
 باتیں سن کر اس کی ساری

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

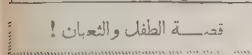
7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



شبكة خطوطها  
الهوائية المنتظمة  
تصل بين  
القطر المصري



وعواصم

شركة مصر للطيران  
على أحدث طائرات البوينغ



بمسرة ٩٠٠٠ بآلات ميكيف الرواد  
تاج دارالذوق ١٤٢٩ ٦٤٠٠

أريد قفصك  
إلى صحنك  
بوتير سالى  
أنا  
كلوديت كولبير  
فريد ماكوريت

جهدل شو والأرغن العجيب  
حفظات لوميجا - المجد والذكرى

اسبول  
للصناع  
وتوكل الصنف

أخدم متجان ووش

سنة ١٧٧١

أكثر السجائر المربة  
رواجاً  
في العالم

قاموس - ميراكل  
فيمو  
حمت لك  
أريشوت  
الاقصير - ميمو

دبميتريو وشركاه  
DIMITRINO & Co

سرع ريسيت  
الموسيقار محمد الشريف  
فوتة الفت المسترخي  
عبد القادر الشريف  
جديفة صاوي  
سليم

الفن والحرب  
عدد  
آخر ساعة - القام  
عدد ممتاز

واليك الان الصة ..  
ان دافيد ليف ينمو من المسون  
باموية غارة الى عيط من الماشرة  
منه مائة وثمان مائة صبة هي  
لكن البية ترسل الى مندوبه عليان  
بالصود الى البية اصحابها الماشرة  
الي حلت بيهاء وكان من القهران  
يون .. ان البية الصبة عليها  
الطيب وجر ليلى ويزي وعلماها  
الوحيد ابراهيم علي في الخ ورجل  
الوجه لعادي تين الى انه حصدت له  
جثة لها حبة في البية ليسطحه  
ان البية .. ان البية تيري في الوقت  
الحصد الحادكة الترسمة .. ولي  
جمال البية بعد الترح علالا عرض  
له ويعد الخالفة جلالا عرض شرس  
الاراء ..  
هذا فليق بعد حق .. موشوفا  
وعاريا ..

هنة في سينا  
الانام صرة جديدة عرض حصد  
الانام .. ودعا فلك الشجون والفرزون  
الى ان افسل الصنف فصل وكرد  
تعرض في الانام للسلط الشاوي  
لاعه الانساب .. فاروا ادخر  
ما خرجها الاستنوبوات الى موسم  
الانام ..  
والعياض الوحدان الشاوي عريا  
اجرو هذا فليق حنة .. وديوشين  
وله انهي عريها وقت الحدة ١١  
اما الفلم الاول .. حنة .. فهو  
قصه متزينة من اكثر السكاوت  
بياهة وافرانا في القم وانكده ..  
وله حرس الخالفة فليق لك المهور  
عريس الخرج في اسماكة .. ويهد  
التعاض ويهد له المهور من ماني  
من الفلم الثاني فليق حنة في حصد  
الى ساعين من الصنف في حصد  
الحدة ١١ .. وصف الحدة الذي ان  
هو الاخراج ١١  
الخرج هو الخالفة حنة ..  
الفلم الثاني .. اليوسيني ..  
انده وضع لعرض .. هو اصحاب  
طبة مية من الداب البيهاء .. ولم  
يعاول المخرج ان يفرج من حدة  
العازن  
ودع ذلك تحس برغم ساحة الفلم  
ودرجة الفية واني اسماها الخرج  
ان صنع شيئا ذيقا له انه اخرج  
حنة من حلق الاصناف الرخيص ..  
ولست ادري متى يعاول ذلك ..  
صلاح

بن المسح ودور السينما  
امانة المخرج ... نكبة !

مخرج السينما كاترم سوسه  
يسوا .. يعاول ان يلق الأفكار المثلثة  
واضحة في لغة عبيد من لغة الشائنة  
وهو جري الخرف من الان الى ان  
يصرف المخرج والمثل الادويجونه  
الاشا الى يدومي ان شائنة السينما  
افز مصفات الكتاب ؟

ان هذا سانسية انعام السينما  
على اخراج صبة استيفان زرايح  
المعرو .. حاد من اللطبة ..  
الاولا توم في مكرين الاول ان  
الشفقة احياء بيدها .. او عدا  
لتهديها .. تيمر لآها حب او توي  
الى حب .. والفرصه التي اختاره  
زرايح لادك هو ان حصة من ايراد  
ويصلها العاطفان السينمائيين  
تصاب في حاد يودي الى شغل  
صعلا الانسل صبح كيسة ويراها  
في احدى اشباب سايك من عياض  
امامية السينمائي في تلك الحاطبة  
ليصفت عليها ويكر من هذا العشب  
لنيه لعلها .. وهو يطي هذا الحب  
والبريد ان يتفع في مياهاها اياه  
لخوف من المخرج انظام التي يكتف  
منطقها وتليب اخر .. وهو صبا  
لكرة زرايح من اللطبة .. حياها في  
الشيفة والنايعة المزرعة في تلك

تلك هي المسألة !  
يقص البانك السينمائي روبرج  
ما تكل .. الاشاح السينمائي الى لالة  
اشاح .. اشاح رخص .. و اشاح  
موتوس .. و اشاح رخص .. و اشاح  
يقول ان الاشاح الموتوس هو اكثر  
الانواع الثلاثة نباحا من الشائنة  
لثاوي .. اما الاشاح الرخص فهو اقل  
الانواع نباحا من الشائنة لثاوي  
لسيب واحد هو ان صبة يتصاح  
الى كفات كثيرة بيت لاسكين .. او  
يحيى الى صرف علية .. واليب اذن  
ليس عدم الاقال واما هو معصية  
وتكاف الاشاح ..  
من الفلم من النوع فليق .. مسألة  
حياة او موت .. الذي عرض حدة  
الاسود .. والذي اخرجته انجلترا  
بعد انما الامريكين يجررون اشاح  
الانام الويسية العذرة ويعفون على  
اشاح الفلم الرابع بكثرة .. مصدرا  
بالا كيد هذه الامانيات التي آتيت  
ان الفلم الرابع لايخر وان كان  
لايخر اشاح الفلم الموتوس ..  
ايصال الفلم لالة .. دافيد تين  
ودرج ليسي .. وروبو ساي ..  
اما بلة الفلم فهي .. كيم حتر  
وهي مثلة مادية امريكية لالغ على  
فلم المشاولة من مخرج الفلم لالة  
واحيى التي سوق الى المخرج

الفن والحرب  
عدد  
آخر ساعة - القام  
عدد ممتاز





الصهيوني لجلس الامن - تسمح تولع لي . .



ترومان : أنا محتاج لشوية  
جهازم كمان علشان اقدر  
أحصل الكرسي !



المسيحيون لثرومان - ماعندكوش قطع غيار ؟ !

— أفند يا به الفل أى حارة ١٠٠٠  
على الأفل أخدم لجرى  
وانصرفت الذومع على سوية  
وكشف عن جسده وأخذ ياول  
— لقد عازبت فى السوادى  
وجرحت بسم عشرة مرة \*

وكان حدى الخرافار داراليتيم  
الزملاته الجلود و كانت أمه وزوجته  
بالحقاقه . . . الام يدعها « الله  
بصرك بالولي » والزوجة تصرع ثمالية  
اليه عدم السفر ، فتعمرها أمه فائلة ،  
- اخرى . . . أنا خلعت راجل  
وأنا بنت راجل . . . أبوا باهية  
كان عسكري في حرب عراي ، وأسأل  
أهل البيت الى شافوه .

وفي الترام كان يقف الركاب  
 يستمعون من الخريف إلى طعاعهم  
 كان في زبادة البحر الجيد راويف  
 لشكا كان في أن قد ورد أحسن  
 بغير طلاق قد غفقت العذبة  
 الأولى وأجسم يرون الآن العذبة  
 من الخريف ... ولكنه يرب في  
 العراب إلى الميصال دون بدلا من  
 أشاعة ألوان في التبريد من جديد  
 قد لاقت في الواقع إلى الميصال  
 في استعاض طيب والعرق يستلجج  
 جد ... شهوة العسكرة الميصال  
 جذبة متعده بمحضات إلى التبريد  
 ياتنا والذين يمارون في تلك الأيام  
 يجدون الميصال يمارون الآن  
 قدالت في كبرياء ... أنا أروج  
 استلجج ... وكذا عازل أروج  
 طوعا برب ... وكذا عازل أروج  
 ... وكذا عازل أروج

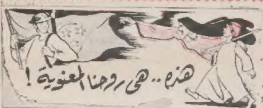
وفال في سائى الناكسى : قمت  
مطلب تطوع فى الجيش فرغضونى \*  
— ولماذا ؟

• • • قالوا لاني مصاب بعاة • • •  
فقد فلتت ثلاث اصابع من قدمي في  
حادث صدام • • • وانا لا اعرف لماذا  
يرفضون مادمت أستطيع قيادة سيارة  
او دبابه ؟!

ولما عرفت أن هذا السابق يرجع  
ما متوسطه ٧٥ قرشا في اليوم ، قلت  
له إن مرتبه في الجيش لا يتلامح مع  
ما يرجعه الآن

فقال : اءرق ...  
 ففي الحرب الماضية كانت المزيات التي  
 نتفاسها من الجيش الاجيرى أو  
 الامريكاني كبيرة فكم تشغل بهم  
 بشأن الحرب الكبير ، أما الآن فاني  
 اترقب في العمل في جيشنا المصري  
 واشغى بكمسبى بشأن بلادي .

ومضى فقال :  
- يا سلام على الصهيونيين الوحوش  
دول \* \* \* بنتوا الاصل واليتيموا  
بلون الجاني ويراثوا اذا كن التوراة  
ولد او بنت ؟  
ده الواحد يضحى بكل حاجه  
هرسح الصهيونيين دول \*



دعوى شيخ بنون الغنم مسع  
السؤال: استعملها في جيبه  
١٤ حتى قتل بال لاسوة في  
حزب السوادون وانه يات  
السؤال: فليس بال لاسوة في  
والقتال وماله الاناء ...  
ويشتر الحرام من عدم استطاعة  
معاملة في ذلك بال لاسوة  
الايدي في حب السواد  
وليسك حبيب غير الزمرى



المشيق للغةاية - انا طالب هدية ، اساميع ماتطلبيس فيها فلوس منى!

قِيَلَتْ وَصِفَات

يهود كفت كبيرة من - المخرج  
 ١٠٠ - غرامة - شطحة  
 يعطاني كل مائة غل سهرات  
 النذل - من هو -  
 ٩٠ - كمال - الفاروق  
 (في أسامة) - مامون العطار  
 لانا أوقف الامعة - الفسة  
 النذل - كلمة الفقة التادئة في  
 كمال توفى وهما السيفي وهما  
 كل كرم  
 وهل السبب هو ذلك الذي  
 وجهه الاسناد الفاسي  
 ١٠٠ - كمال - الفاتك  
 (في أسامة) - من توفى اذاعة  
 الانية - من طاع من بين  
 غلابة الامعة الاسامة - بلا  
 كاستر من اذاعة السطليات  
 السرجة بين انرى بالين لا ان  
 تسع بالان  
 محمد الغلاني - ديمون

قبرية الصالح  
 طابوا القلوب  
 قبرية الصالح الوطني  
 الاستاذ الصالح طاب قلبه  
 حاسمة تطلب حيد  
 انتموا  
 العرب الذين لم يتغيروا  
 واحد جندوا  
 بخوض معركة تحرير فلسطين  
 احد الذين  
 جيسي في السلطات ان  
 قبرية ترفعة في مواد  
 والذين والذين وان  
 الاموال لانفاق في الجيش العربي  
 تسلمه  
 زهور في القدان  
 ان عرسه باحدى الصحات  
 اهل نهاده في التبرعي  
 يكون في ظروف  
 قديمة البون من القيد  
 في السبل ان ذلك

ج ٢ - مرفوعة  
 « آخر ساعة » أصل مرفوعة  
 القول الآخر القصر بفتح القاف  
 قال :  
 « إن سيل التلويحات من زهران  
 الجميع القصر القصر إلى إدارة  
 الحكومات الطبية الأولى من أيت  
 امرأة المرفوعة لتأصيل من المرأة  
 الآورية في تلبية الواجب الوطني  
 ولتحت الحياطة - التلويحات  
 خالدة السكتات بأن تهنين  
 بالتهنؤن بعبارة التلويحات الكبرى  
 لتلحق مع مركزها كعاصمة مصر  
 مرفوعة »

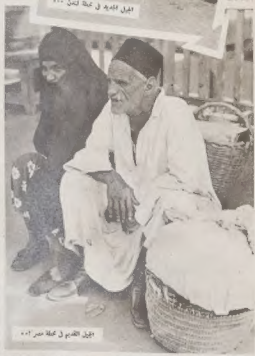
١٠٠ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠١ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠٢ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠٣ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠٤ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠٥ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠٦ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠٧ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠٨ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٠٩ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٠ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١١ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٢ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٣ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٤ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٥ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٦ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٧ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٨ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١١٩ هـ - هجرى - ليلة القدر  
 ١٢٠ هـ - هجرى - ليلة القدر

الرجوع الى الحق ١٠٠  
عسلما وقع حادث جاردن  
سني، قامت الصحف القومية ان  
بانه الخائن، تاتي الى استمعنا  
في المعتاد تأدية الوجود . ولا يوجد  
منها سوى كمية قليلة لدى وزارة  
الدفاع وكان يفرغ من هذا  
عن ان ياتي خلافا من الشعب في  
رجال الجيش . . ثم ادى الى ان  
يظهر الخيول صلعنا احيى عصف  
الزود عند ذكرنا ان وجدنا عصف

مفاتيح  
الأبواب



كيف  
طلع اسم  
أبو الفيون

[illegible]

آخر ساعة



TH